

Clara Peeters

CLARA PEETERS



Clara Peeters (Anversa 1594 – 1659) è una delle donne pittrici, della corrente fiamminga, che ha aperto la strada allo sviluppo della natura morta nel XVII secolo. Si conoscono pochi dettagli della sua vita. La sua prima opera conosciuta è datata nel 1608, quando ancora aveva 14 anni e la qualità di questo lavoro rivela la presenza di un maestro alle sue spalle, che gli studiosi ritengono sia Osias Beert

La maggior parte delle sue opere consistono in nature morte, raffiguranti tavole imbandite con piatti pieni di cibi, bicchieri e bottiglie di vetro con bevande, coltelli con manici ornati, o anche raffigurazioni, molto “realistiche” di pesci e frutti di mare. In molte delle sue opere, usa degli oggetti inclinati per rappresentare

la profondità al di là del piano del quadro. Clara Peeters, molto affascinata dagli effetti della luce, usa monete, coppe ed altri oggetti, che aiutano a creare tali effetti.



Clara Peeters ha dipinto diverse varianti sul tema di un gatto vivo con pesce e frutti di mare.



Still-life : uccello morto



Natura morta con fiori e frutta (1610)



Natura morta con formaggio



stilllife :Natura morta



Vasi con fiori



Particolare



Vasi con fiori





Bibliografia

Siti internet