



Corso Grafologia

edizione 2010

La grafologia è la disciplina che studia le peculiarità di personalità di un individuo attraverso l'interpretazione della sua scrittura, o meglio del suo gesto grafico, tenendo sempre in considerazione il movimento che caratterizza ogni grafica.

Lo studio della grafologia permette di risalire dal tracciato dello scritto alle componenti psicologiche che delineano il profilo di personalità del soggetto scrivente.

In quanto prodotto del cervello, la grafia rappresenta un 'elettroencefalogramma naturale'

Nell'ottica grafologica la scrittura è un comportamento espressivo, come il camminare o la stessa gestualità, cioè un comportamento spontaneo perché ormai automatizzato e posto in essere inconsciamente, senza controllo razionale e dunque proprio per questo in grado di rivelare la natura intima del soggetto scrivente.

La grafologia trova applicazione in diversi settori; citiamo ad esempio l'età evolutiva (anche per l'orientamento scolastico), l'ambito delle consulenze familiari, l'indirizzo dell'orientamento professionale, le consulenze peritali per i tribunali.

Il corso è rivolto agli insegnanti di ogni ordine, a chi lavora nei settori indicati e a chi è interessato a conoscere la propria personalità o è incuriosito da questo argomento.

Obiettivo

Questo primo corso (base) permetterà di avere un approccio alla grafologia quale strumento di rivelazione delle caratteristiche del soggetto scrivente per conoscere meglio personalità, temperamento e profilo intellettuale.

Strumenti e metodologia

Si analizzerà la dinamica grafo motoria del gesto grafico attraverso i segni che caratterizzano la scrittura. Il metodo che verrà utilizzato sarà quello ideato da Girolamo Moretti, fondatore della grafologia in Italia, allo scopo di avere le prime conoscenze di grafologia e di interpretazione della scrittura.

Programma di massima (20 ore)

1. introduzione alla grafologia: storia e metodo
2. le principali categorie grafologiche e il segno grafologico: Individuazione e rilevazione nel sistema morettiano
3. curva – angolosa: l'adattamento
4. la triplice larghezza: il grado di apertura verso l'altro e la critica
5. la dimensiona grafica (o calibro): l'ampiezza espansiva e operativa dell'energia vitale
6. l'inclinazione grafica: gli atteggiamenti dell'affettività
7. la direzionalità del rigo: la stabilità di produrre e consumare dinamicamente energia
8. la pressione: la capacità di produrre e consumare dinamicamente energia



9. il ritmo grafico: il ritmo vitale
10. l'interpretazione dei segni e l'interpretazione globale di una grafia
11. esempio di evoluzione di scritture, dalla prima elementare all'età adulta
12. esercitazioni pratiche ad opera dei partecipanti al corso supervisionate dalla docente.

Sede e date

Il corso si terrà presso il Centro Multimediale del Comune di Monte Porzio (PU). Il corso si svolgerà con lezioni settimanali di 2 ore dalle 20.30 alle 22.30.

Il primo incontro, di presentazione del corso, si svolgerà **giovedì 25 febbraio alle ore 21.00** presso il centro Multimediale in Viale Cante 11 e in quella occasione si deciderà anche il giorno di inizio.

Iscrizione e modalità di pagamento

Le iscrizioni si effettuano presso il Comune di Monte Porzio in Viale Cante, 10 – tel. 0721 956000

Corso	Durata (ore)	Costo €
Grafologia	20	80,00

Il pagamento verrà effettuato alla prima lezione di ogni modulo.

Se viene richiesta fattura si dovrà aggiungere, alla quota indicata, l'IVA.

Attestato di frequenza

Al termine del corso verrà rilasciato un Attestato di Frequenza per ciascun partecipante che avrà frequentato almeno il 70% delle lezioni.

Informazioni

Per informazioni dettagliate sul programma del corso e sulla docenza monteporziocultura@monteporziocultura.it.